

Petit journal culturel de la CoVe

à parution hebdomadaire et à durée éphémère...

Pendant la durée du confinement, l'équipe culture&patrimoine de la CoVe
reste à vos côtés et s'invite chez vous !

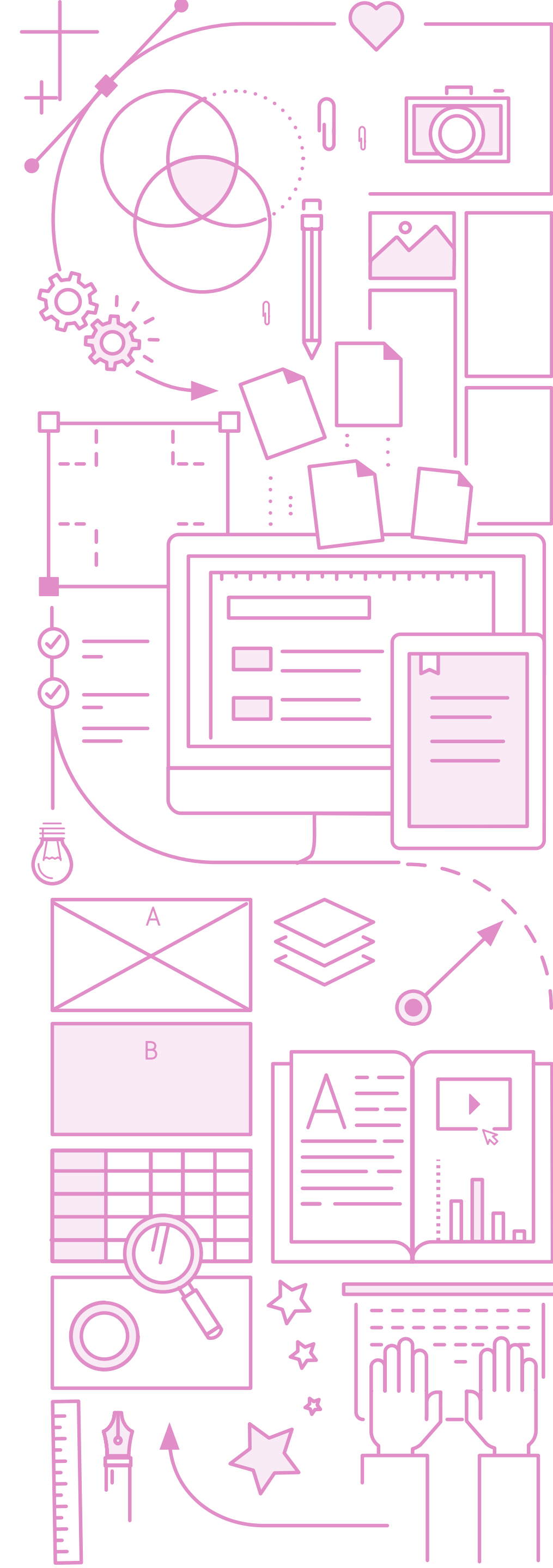
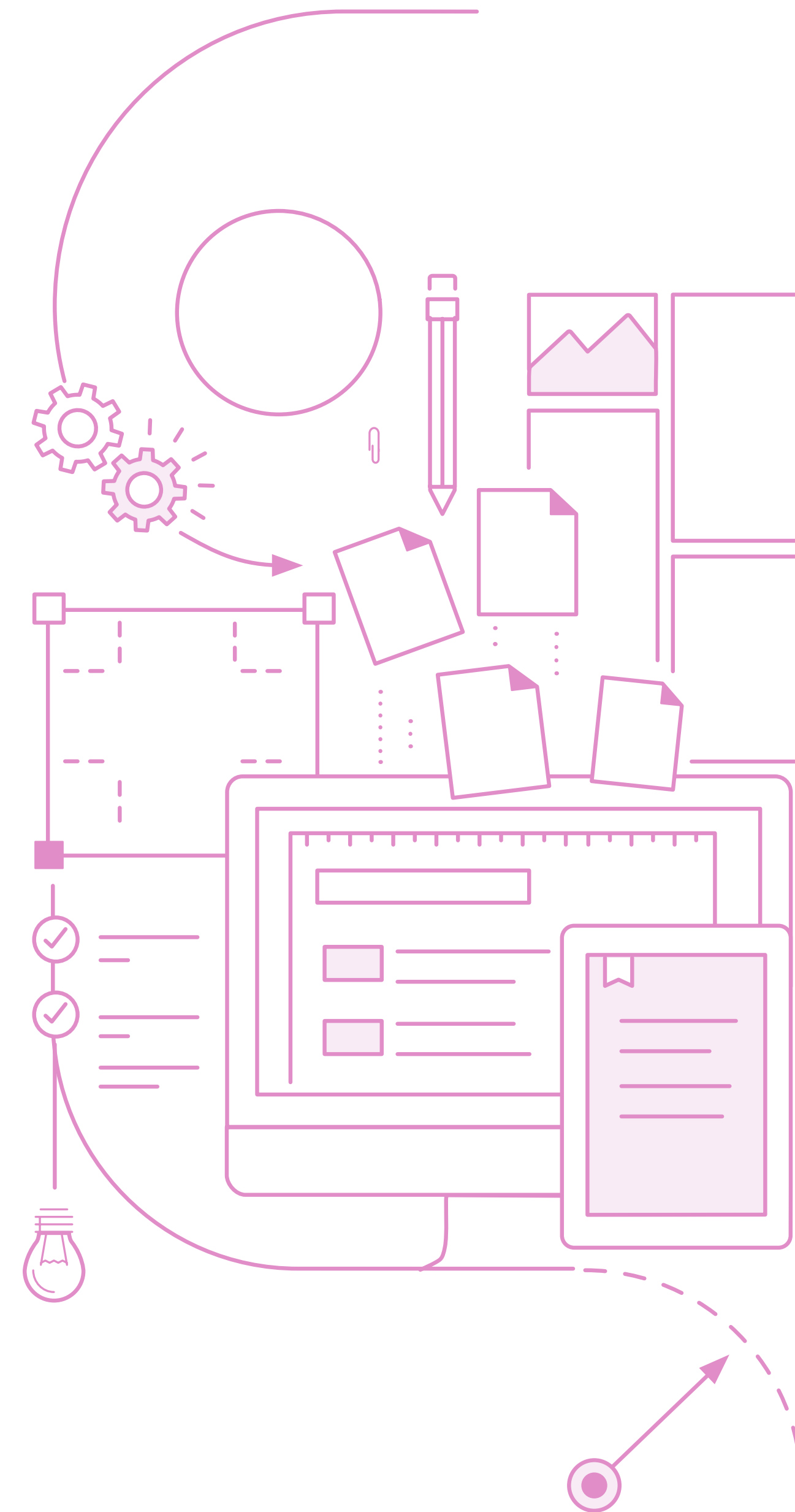


Table des matières



3		Edito de la semaine
4		Information insolite
5		Quizz Patrimoine
7		Thème de la semaine : Cloches et clochers
8		L'atelier des minots
9		Photos du concours
10		Les bons tuyaux du web
11		Informations livresques



L'édito de la semaine

« Le vingt-huit mai deux mille vingt, au petit jour, l'assistante culture et patrimoine se pointa sur le sommet de la chapelle des Dominicains pour y considérer, un tantinet soit peu, la situation culturelle. Elle était encore plutôt floue. Des restes du passé traînaient encore çà et là, en vrac. Aux abords de la rue de la République campaient la cathédrale saint-Siffrein et le palais de monseigneur Bicchi ; non loin d'eux, une porte, d'Orange peut-être, trempaient audacieusement ses pieds dans la Coulée verte et fraîche. Sur l'horizon se dessinaient les silhouettes alanguies du mont Ventoux, des Dentelles de Montmirail, d'un ancien hôtel-Dieu, d'un beffroi seul. Quelques Carpentrassiens allaient par la ville... »

Avec l'aimable participation de Raymond Queneau (in Les fleurs bleues), l'équipe prend de la hauteur pour vous faire découvrir cloches et clochers du territoire..... Levez les yeux, admirez et écoutez bourdons et carillons !!!

Sabine Flour,

Assistante CULTURE et PATRIMOINE



Information insolite de la semaine

La noblesse de cloche

Puisque les cloches sonnent à toute volée dans ce numéro, si nous en profitons pour évoquer « la noblesse de cloche » ...

Drôle d'expression me direz-vous. Non que cette noblesse fut... stupide, loin de là. Elle fit partie des moyens employés pour renouveler une classe qui, au XVIème s., connaît une certaine diminution des lignages (pour des raisons économiques certes mais aussi par manque d'héritiers mâles).

A cette époque, des roturiers sont donc anoblis par le biais d'une fonction administrative, ainsi de la charge de maire ou d'échevin. Et

l'appellation se réfère aux... cloches de l'hôtel de ville qui sonnaient justement lors de l'élection de ces officiers municipaux.

Notez toutefois que cette noblesse n'est conférée qu'après un bon nombre d'années d'exercices, une vingtaine en général, le temps de « décrasser » le roturier et histoire que... rien ne « cloche » dans leur future mission...

Sabine Flour,
Assistante CULTURE et PATRIMOINE

Quizz Patrimoine

VRAI OU FAUX

Interdiction de jouer aux boules à Flassan !

Alors qu'à Carpentras le jeu de ballon était interdit sur la place du palais épiscopal depuis 1694, à Flassan, c'est le jeu de boule qui était le sujet de la discorde. En 1763, les consuls, représentants de la communauté des habitants, demandèrent à l'évêque que l'interdiction de jouer aux boules sur le cours soit levée. Comme à Carpentras, cette requête donna lieu à la réalisation d'un plan.

RÉPONSE LA SEMAINE PROCHAINE...

Quizz Patrimoine

RÉPONSE DE LA SEMAINE DERNIÈRE

La ligue protectrice des animaux n'aurait pas toléré cet aménagement !

Pour éviter que les animaux ne viennent souiller l'eau pure de la fontaine de la place du château, les carombais ont installé des crochets en fer sur le bord du bassin afin de les en empêcher. Vrai ou faux ?

FAUX. CES BARRES ONT ÉTÉ INSTALLÉES POUR DISSUADER LES LAVANDIÈRES DE VENIR Y LAYER LEUR LINGE, UN LAVOIR ÉTANT À LEUR DISPOSITION PORTE DU RIEU DÈS LE XVIII^E S.

À CHACUN SON CLOCHER

Très représentatifs du paysage urbain de nos communes, nos fiers clochers découpent leur silhouette sur le fond bleu du ciel comtadin. Levez les yeux et regardez-les attentivement : ils possèdent des formes très variées.

Nous avons tout d'abord le clocher-peigne ou arcade. C'est le plus simple. Maçonné sur le faîte de la toiture, il est constitué d'un mur droit à pignon triangulaire ou curviligne, percé d'une ou plusieurs baies destinée(s) à accueillir une ou plusieurs cloche(s). C'est le modèle le plus répandu, notamment pour les chapelles rurales et c'est aussi le plus ancien par chez nous, puisqu'il est typique de l'art roman (XIe-XIIe s.). Voilà pourquoi, les églises romanes de Flassan, Sarrians, La Roque-sur-Pernes et Suzette en possèdent. Les églises du Comtat sont également couronnées de nombreux clochers-tours, plus élaborés, dont le modèle se décline sous

des formes architecturales très variées. Ceux-ci reposent soit au-dessus de la croisée du transept, le point le plus résistant de l'église, grâce à son système de piliers et de voûtes qui peut supporter du poids, soit au dessus d'une chapelle latérale dont la structure est renforcée par de puissants contreforts. Ces tours peuvent être à quatre côtés, comme celle de la chapelle de la Madelène à Bédoin ou celle de l'église de Venasque, ou bien octogonales comme à Caromb et Aubignan. Généralement elles accueillent quatre cloches, chacune logée dans les quatre baies de la tour. Le plus bel exemple est sans conteste le clocher-tour de Notre-Dame d'Aubune à Beaumes-de-Venise, haut de 21,50 mètres, composé de deux niveaux accueillant seize baies encadrées de colonnettes à chapiteaux décorés à l'Antique. Ces clochers-tours sont surmontés soit d'une toiture plate pouvant servir à faire le guet, comme au Beaucet, soit d'une flèche pour

élancer sa silhouette. Plus la flèche est pointue et plus elle est récente. C'est ainsi que les églises reconstruites au XIXe s. se reconnaissent : voyez celles de Saint-Pierre de Vassols, de Loriol-du-Comtat ou encore de l'Observance à Carpentras. Dans d'autres églises, de taille plus modeste, comme à Gigondas et Modène, l'unique cloche est accueillie dans une fine et élégante cage en ferronnerie, qu'on appelle un campanile.

Enfin il convient, pour terminer ce petit survol de nos clochers, de mentionner un clocher d'église unique en son genre, c'est celui de Saint-Didier. En effet, il ne repose ni sur la croisée des transepts, ni sur une tour, mais sa haute flèche est bel et bien en suspension sur une voûte qui enjambe... une rue ! de quoi défier toutes les lois de l'architecture et de l'apesanteur à chaque fois que les cloches sonnent à la volée...

Stéphanie Collet,

animatrice de l'architecture et du patrimoine de la CoVe, Chef du service Culture & Patrimoine de la CoVe

L'atelier des minots

Le langage des cloches

La cloche est un instrument de communication. Elle transmet des messages différents en jouant sur la sonorité, le rythme, le nombre de cloches actionnées.

Il existe aussi une différence entre les sonneries religieuses, jouées uniquement par les cloches d'église, et les autres qui peuvent être jouées aussi bien par les cloches d'église que par celles des beffrois.

Voici quelques exemples de sonneries religieuses :

-l'Angelus : trois fois par jour, à 6h, 12h et 18h, pour appeler les chrétiens à prier Marie. Cette sonnerie se compose de 3 fois 3 tintements suivie d'une volée d'une seule cloche.

-le plenum : les jours de grandes fêtes religieuses, mais aussi pour célébrer les mariages, les baptêmes... L'ensemble des cloches de l'édifice retentissent.

Et de sonneries non religieuses :

-le tocsin : il avertit en cas de danger (incendies, inondations, ennemis, maladies) et servait aussi à rassembler la population d'urgence. Il est sonné à coup pressé : environ 60 coups/minutes. Aujourd'hui, il est remplacé par la sirène municipale.

-la sonnerie horaire : le nombre de coups indique l'heure qu'il est, et un tintement signale parfois les quarts et des demis.

Par Anne Mandrou, médiatrice du patrimoine

A toi de jouer

Voici une liste de sonneries. Trouve pour chacune le son qui lui correspond.

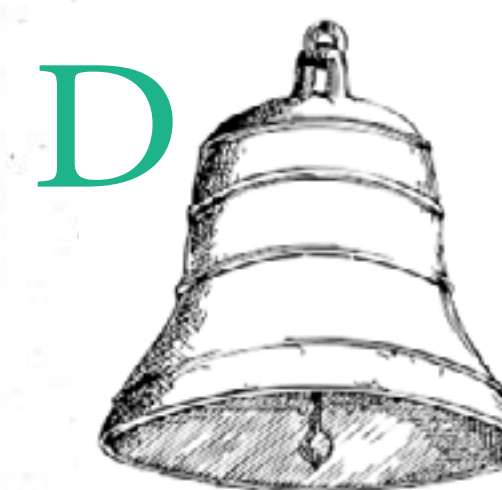
1/ Le plenum

2/ Le tocsin

3/ L'heure

4/ L'Angelus

5/ Le carillon



NB : plenum de N-D de Paris ; carillon et Angelus de la cathédrale St-Siffrein de Carpentras ; heure du beffroi de Carpentras.

Réponse : 1=D / 2=A / 3=E / 4=B / 5=C

Les bons tuyaux du web

LES VISITES DU CONFINEMENT

Il existe un musée entièrement dédié aux cloches.

Cliquez sur le lien pour le découvrir.

[Cliquez ici](#)

Concours photo

Vous avez été nombreux à nous envoyer vos clichés de clochers. Voici les plus jolies photos que nous avons reçues.



Eglise St Maurice Caromb©



Eglise St Maurice Caromb©



Eglise N.D. de l'Observance XIX e
Carpentras / Michel Gonzalez©

Informations livresques

Avant la reprise progressive de l'accès aux rayonnages des bibliothèques pour choisir vous-même vos documents, profitez du service "**prêts à emporter**" proposé par les 15 bibliothèques de la CoVe.

5 choses à savoir sur le "prêts à emporter" de vos bibliothèques :

1/ Même si vous avez rendu vos livres, ils restent encore quelques jours sur votre carte. Ne vous inquiétez pas, c'est normal et vous pouvez quand même en prendre de nouveaux.

2/ Vous pouvez réserver 10 documents en ligne et les retirer dans votre bibliothèque, nous on se charge de les transporter !

3/ Quand vous rendez des documents, ils passent plusieurs jours en quarantaine pour garantir la protection de tous.

4/ Pour certaines bibliothèques, il faut prendre rendez-vous pour retirer vos commandes, dans d'autres non. Renseignez-vous sur <https://bibliotheques.lacove.fr>

5/ Vous ne savez pas quoi lire ? Vos bibliothécaires vous proposent des sélections à thème ! Réservez, lisez et laissez vous surprendre !

[PLUS D'INFORMATION SUR CE SERVICE...](#)

Vous ne savez pas quoi lire ? Vous êtes perdus au milieu des **266883** documents proposés ? Besoin de conseils ?

Découvrez sur <https://bibliotheques.lacove.fr>, chaque semaine les **coups de ♥** des bibliothécaires, les **sélections thématiques** proposées et enrichies régulièrement :

• la sélection pour les plus jeunes, celle à écouter, les documentaires à ne pas manquer... et même une sélection pour votre liseuse, si, durant le confinement, vous avez pris goût au livre numérique !

Certaines bibliothèques (Aubignan, Mazan, Sarrians et Carpentras en jeunesse uniquement) vous ont concoctés des "**baluchons surprises**":

• sur un thème donné, laissez-vous tenter par leurs propositions de roman, documentaire, musique...

Ainsi Aubignan vous invite entre autre à la mer, Sarrians à la Dolce Vita et à Mazan au western !

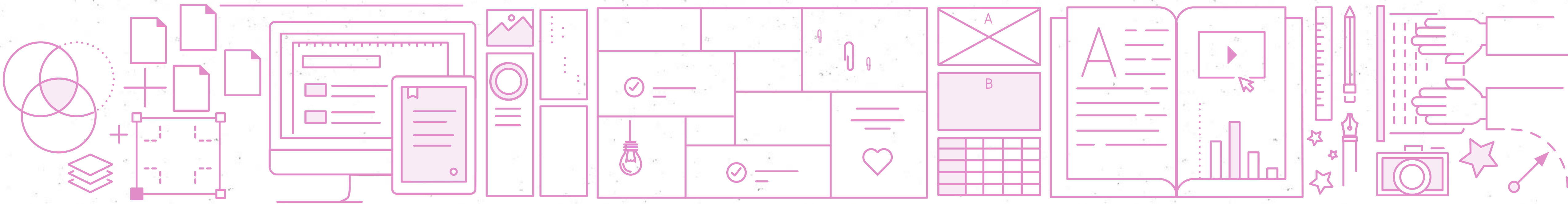
Pour les enfants, emportez un sac rempli de surprises à découvrir avec eux :

• les pirates, les loups, et même une sélection pour faire lire vos ados !

N'oubliez pas : les bibliothécaires restent à votre disposition par téléphone et mail pour échanger avec vous et vous conseillez en direct !

Emilie Bousquet, coordinatrice du réseau des bibliothèques
et Lucie Guillot, médiatrice culturelle

À la semaine prochaine !



SERVICE CULTURE & PATRIMOINE

CoVe | 1171 avenue du Mont Ventoux 84200 Carpentras | culture-patrimoine@lacove.fr

